目次

序文……2
目次・凡例……4

32画
⿰山鬱……6
⿰扌鬱……7
⿺走贊……8
⿱⿰林林⿰林林……9
⿱⿰果果⿰果果……10
灪……11
⿰阝鬱……12
⿰畾畾……13
籲……14
⿰缶畾……15
⿱⿰東東⿰東東……16
⿱⿰龍龍衣……17
⿰酉靈……18
⿰金籤……19
⿵門靈……20
⿱⿰門門⿰門門……21
⿱雔雔……22
⿱雔雋……23
⿰革顯……24
⿱聶韋……25
⿱彌鳥……26
⿰魚蠡……27
⿰魚韓……28
⿰魚霸……29
⿰氵鸛……30
鸝……31
⿰屬鳥……32
⿱聶齒……33

33画
⿰齒聯……34
⿰齒薄……35
⿰齒魏……36
龖……37
⿱雨龜……38
⿱髟囊……39
⿸虍麤……40
⿰氵驫……41
爩……42
⿱䜌鬯……43
⿱畾畺……44
⿱羴蟲……45
[illegible]……46
⿱艹鬱……47
⿱艹鯨……48
⿰衤⿱林⿰林林……49
⿰目鬳……50
⿰車龜……51
⿰車⿱⿰束束⿰束束……52
⿰言靈……53
⿰食靈……54
鱻……55
⿰木鸛……56
⿱鳥⿰鳥鳥……57
麤……58
⿱艹鶩……59
龗……60
⿱霝龜……61
⿰龠黽……62
[illegible]……63

34画
⿰疊力……64
⿰犭爨……65
⿰石鬱……66
⿸尸龜……67
⿱⿰鳥鳥梟……68
⿰靈鬼……69
⿰鬳鳥……70
⿰齒顛……71
⿱醫齒……72
⿰齒簿……73
⿰齒贊……74

35画
讚……75
⿱雔雋……76
⿰靈鳥……77
⿸麻靈……78
⿰齒嚴……79
[illegible]……80
⿰齒獻……81

36画
⿰土麤……82
⿱⿰寒寒……83
⿱⿰春春⿰春春……84
⿱⿰泉泉⿰泉泉……85
⿰犭爨……86
⿱⿰蚤蚤⿰蚤蚤……87
⿱雲⿰雲雲……88
⿱⿰風風⿰風風……89
驢……90
⿰䜌鳥……91
⿰畾畾……92
⿰畾鳥……93
⿱靁黽……94
⿰骨囊……95
⿰齒屬……96

37画
⿱艹麤……97
⿰木爨……98
⿰雥見……99
⿱⿰風鬼豩……100
⿱灓鳥……101
⿰龠龜……102
⿱䜌鬲……103

38画
⿱龖衣……104
⿱雨灥……105
⿰車爨……106
⿰黑爨……107

39画
⿱龖言……108
靐……109
⿰圭麤……110

40画
⿱雨⿰畾畾……111
⿱⿰畾畾土……112
⿱⿰齒齒……113

41画
⿰黑鬱……114

43画
[illegible]……115
[illegible]……116

44画
⿰靈覺……117
⿰龖風……118
⿱⿰魚魚⿰魚魚……119

45画
⿱⿰興興……120

46画
[illegible]……121

48画
⿱⿰雲雲⿰雲雲……122
龘……123

52画
⿱⿰雷雷⿰雷雷……124

64画
⿱⿰興興⿰興興……125
𪚥……126

おまけ漢字……127

【付録】

手書きのポイント……巻末①
字の筆順／筆順の原則……巻末②
部首の種類……巻末③

凡例

◇画数が「夥（おびただ）しい」漢字の定義

大修館書店発行『大漢和辞典(全十五巻)』(以下大漢和辞典) 掲載の漢字のうち、最大画数六十四画から三十二画までの一二一字を抜粋した。

◇画数の数え方

大漢和辞典の画数に準拠。画数は一筆で続けて書く形を一画と数えるのが基本である。「与」や「及」のように折れ曲がった形をもつ文字でも、その部分は一画と数える。しかし、場合によっては何画で数えるか判断が難しい場合も生じてくる。たとえば、「比」の第二筆めや、「衣」の第四筆めなどは、書籍で一般的に使われている明朝体活字では二画のように見えるが、筆写する時はレのように続けるので一画である。